

SE DESPACHAN ORDENES POR CORREO Dirijase la correspondencia a María V. de Eche



PIDANSE PRECIOS DE MERCADERIAS a la Libreria Española de María V. de Linares

AÑO XXVI

SAN JOSE DE COSTARICA - AMERICA CENTRAL

NUM. 486

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE PARA 1913 ó SEA PEQUEÑA ENCICLOPEDIA POPULAR DE LA VIDA PRACTICA

Principales Capítulos que Contiene:

EL UNIVERSO. La caída de los mundos en el abismo sin fondo. ¿Cuándo está el Sol al Este? El eclipse de Sol del 17 de abril de 1912. Maravillas de la Telegrafía sin Hilos, Icebergs y Tempanos de Hielo. MEDICINA é HIGIENE. Fantasmagorías Quirúrgicas. El Corazón y sus Enfermedades. El Cólera, La Peste. CIENCIAS VULGARIZADAS. Los progresos de la Aviación. El Tabaco, Opio de Occidente. El Calendario. Grandes hombres de frente espaciosa. El carácter por el nombre propio. El Descubrimiento de la Fotografía, Maravillosos efectos del limón. MATRIMONIO, HOGAR. Es necesario pesarse á menudo. Cuidemos los dientes de nuestros Niños. LITERATURA. Los cien primeros libros impresos. Literatura Italiana, Literatura Inglesa y Norteamericana. Marcelino Menéndez y Pelayo. La propiedad literaria y artística. Para escribir con claridad. DERECHO USUAL. La paz armada, Sistemas Electorales. Por la cultura femenina: La escuela del hogar y profesional de la Mujer. HACIENDA Y ECONOMIA. La organización del comercio. Cajas de Ahorros. AGRICULTURA. El arado y la labranza. Huevos todo el invierno. Gallinero práctico para una casa de seis á siete personas. El plátano ó banano. La seda. Insectos prodigiosos. Para reemplazar la nicotina. El Alamo, riqueza de los terrenos pantanosos. La cosecha mundial de cereales. La Abeja mineral.

GEOGRAFIA. En socorro de Fez. El camino rojo El camino azul. El Ferrocarril Pan-americano El primer Túnel en los Andes Distribución de la lluvia sobre el Globo. Renacimiento económico de España. La gran ruta de los Alpes. Un país de configuración rara: Chile. La lucha feminista en Europa. El Ferrocarril transiberiano. BELLAS ARTES. El Tiziano, Maestro de la Escuela Veneciana. La Exposición de Pinturas de 1912. Arquitectura Americana. HISTORIA. Posesiones españolas en el Golfo de Guinea. Jefes de Estado de Europa. Jefes de Estado Hispanoamericanos. Filipinos contra americanos. Principios difíciles de algunos hombres célebres. Mitología americana. EJERCITO Y ARMADA. El Cuerpo de Ingenieros. Cargos honorarios. Arquitectura Militar. MUSICA. Lohengrin, Opera de Ricardo Wagner. MODAS. La Moda Femenina. La Moda Masculina. Labores y trabajos manuales. CURIOSIDADES. Nuestra Estrella. La Mano, Espejo del destino. Año Filatélico. Multimillonarios norteamericanos. Ración normal alimenticia. Nuestros fotógrafos. Grandes descubrimientos. Pequeñas invenciones. JUEGOS Y SPORTS. Pequeño A B C de la equitación. Una excursión alpina: en las cumbres del Guadarrama. El Juego del Reloj: Golf en pequeño. La Fiesta Nacional: Historia de las principales Ganaderías bravas de España. Un billar al aire libre. Juegos de ingenio. Participación gratis en la Lotería de Navidad. Grandes y valiosos regalos.

A la Rústica ¢ 0.75 - Cartoné ¢ 1.00 - Por Correo: ¢ 0.85 y ¢ 1.15 respectivamente

ALMANAQUE DE LA FAMILIA CRISTIANA PARA 1913

LECTURA SANA, INTERESANTE é INSTRUCTIVA

¢ 0.35 cada uno ::: ¢ 3.50 docena. Por Correo: 45 cts. cada uno. Docena: ¢ 4.00



ALMANAQUE HISPANO-AMERICANO PARA 1913

248 ILUSTRACIONES VARIADO MATERIAL LITERARIO PRECIOSAS VISTAS DE COSTA RICA

El Ejemplar ¢ 0,75 ::: Por Correo ¢ 0,95

EL AÑO EN LA MANO PARA 1913 ALMANAQUE ENCICLOPEDIA DE LA VIDA PRACTICA

PROSPECTO

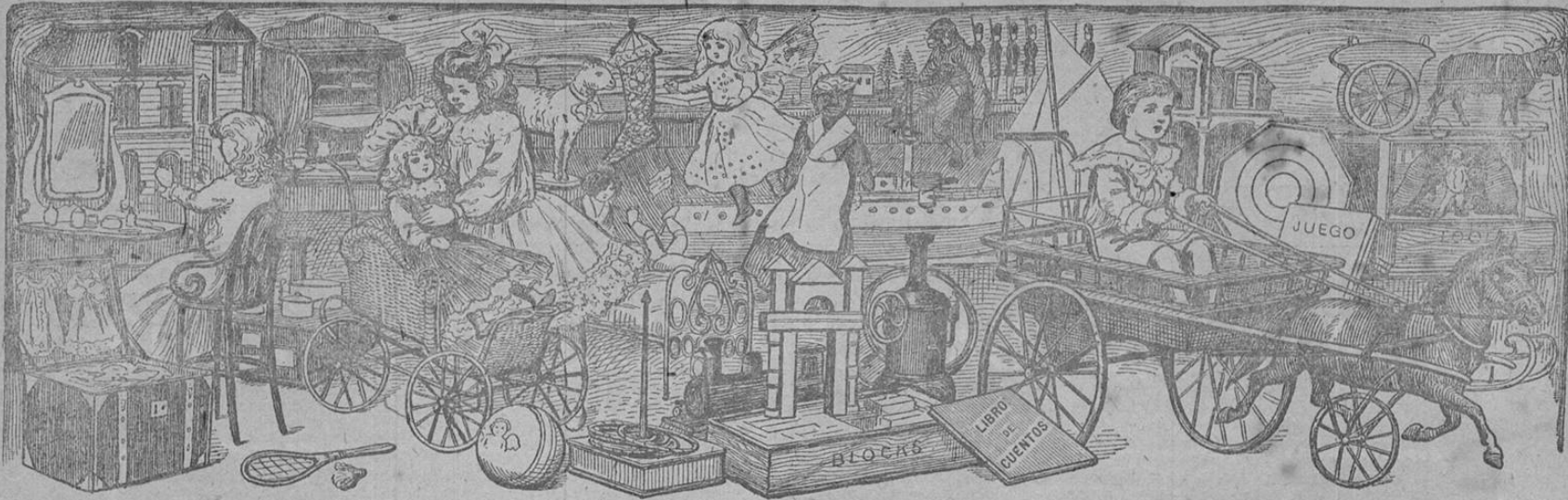
Aun cuando el número de compradores y lectores de EL AÑO EN LA MANO es todos los años más crecido en España, Portugal y América; aun cuando la venta de este ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA superó desde el primer año de su aparición las esperanzas del editor, hay gentes que todavía no conocen libro tan útil y ameno al mismo tiempo. Esta hoja, en la que se especifica alguna de las cualidades de EL AÑO EN LA MANO y en la que se detalla lo beneficiosa que es su lectura, es de esperar que sirva para que miles de nuevos lectores compren nuestro ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA y se cercioren por sus propios ojos de lo mucho que vale. Bastará que el lector más apático hojee EL AÑO EN LA MANO PARA 1913 y fije un momento la mirada en sus grabados y texto para que comprenda por qué en tan poco tiempo ha alcanzado tanta fama y porque el que lo ha comprado una vez no pueda prescindir de comprar las ediciones sucesivas. Redactar un almanaque más que contenga el santoral, efemérides, chascarrillos, algunos grabados, cuentos y artículos más ó menos interesantes, es bien fácil y está al alcance de cualquiera que tenga dinero suficiente para subvenir á los gastos de la edición. Pero componer un Almanaque-Enciclopedia que condense en 500 páginas de apretada lectura cuanto nuevo, interesante y útil ha ocurrido ó se ha inventado durante el año que acaba de transcurrir; lograr que el libro sea reflejo fiel de cuanto notable y digno de mención sucedió durante los últimos doce meses, así en el campo de la Ciencia, como en los dominios del Arte, de igual modo en las esferas del Comercio y de la Industria, que en las de la Historia y Geografía; conseguir que ese ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA interese lo propio al lector muy instruido que al que no lo es tanto, lo mismo al niño que al viejo; que pueda penetrar en todos los hogares, sin que en ninguno deje mala semilla, sino gérmenes fecundos y sanos que, andando el tiempo, han de producir buenos frutos; lograr que todo aquél que abra el libro sienta el deseo irresistible de leer todas sus páginas y contemplar todos los grabados que avaloran y explican el texto, es Empresa bastante mas difícil.

EL AÑO EN LA MANO la ha realizado, sin embargo, por cumplido modo, y el conjunto de sus páginas constituye una reproducción microscópica, una miniatura admirable, del mundo y del Cosmos durante el último año. EL AÑO EN LA MANO PARA 1913 inaugura una sección, que será de gran utilidad para buen número de lectores; la de PEQUEÑAS INDUSTRIAS. Escrita en forma amena y clara, explicará á los compradores del Almanaque-Enciclopedia la manera de montar una de esas industrias caseras que producen rendimientos bastantes para que un hombre activo pueda emanciparse y abrazar una posición independiente. En la sección de Medicina, encomendada á un doctor eminente, El Año en la Mano para 1913 publicará los MANDAMIENTOS DE LA HIGIENE, pues son de capital importancia para todos los lectores. La sección de Historia será muy nutrida, é interesante por todo extremo, puesto que, entre otros asuntos de gran interés, contendrá la genesis y desarrollo de la crisis china y de la guerra italo-turca. La parte que anualmente dedicamos á América contendrá novedades que estamos seguros que han de ser del gusto de todos los lectores de EL AÑO EN LA MANO. La abundancia de mapas y grabados policromos hará que la edición de 1913 de nuestro ALMANAQUE-ENCICLOPEDIA ofrezca un aspecto lujoso y atractivo y se imponga sin rivalidad posible. Lo propio que en las ediciones anteriores, la de 1913 ofrecerá á todos sus compradores sin excepción premio en metálico, que se pueden obtener tomando parte en los concursos que figuran en una sección especial. También les permite optar á EXPLENDIDOS Y VALIOSOS REGALOS que en el almanaque se detallan, y que se distribuyen conforme dispone uno de los sorteos de la Lotería Nacional. Y, como de costumbre, EL AÑO EN LA MANO regala á todos sus compradores una participación para la próxima LOTERÍA DE NAVIDAD, por medio de la cual es posible obtener una importante cantidad, que se entregará en metálico.

Cartoné ¢ 1.00, Por Correo ¢ 1.15.



# JUGUETES



## GRANDES NOVEDADES

**Todos bien escogidos - Precios sin competencia**

Personalmente escogido por nuestra Doña María en las principales fábricas de Europa se ha puesto á la venta un precioso surtido de juguetes de todas clases

### Ventas al por mayor y al menudeo

Se atiende con esmero la correspondencia relativa á juguetes se dan precios y pormenores y por este medio pueden hacerse sus pedidos los clientes que viven lejos de la capital.

### Lista de algunos juguetes

del gran surtido que vendido á precio sin competencia pone al alcance de todos los bolsillos las preciosas Muñecas rubias de ojos azules, los Juegos de Muebles, Tocadores, Cajas de Soldados, Caballos, Payasos, Cuerdas para Saltar, Trencitos, Carros, Automóviles, Aereo-planos, Raquetas, Vapores, Lanchas, Submarinos, Osos, Juegos de Loza, Juegos de Tocador, Juegos de Paciencia, Juegos de Lotería, Juegos de Dominó, Animales de Pelush, Espadas, Rifles, Cañones, Cornetas, Tambores, Pianos, Cinematógrafos, Linternas Mágicas, Motores de vapor y Eléctricos, Juguetes de Cuerda, Cocinas, Baterías de Cocina, Trompos, Bolas de Hule, Cajas de Pintura, Fuetes, Arcas de Noe, Cajas de Carpintería, Cajas de Herramientas para Calado en Madera, Cajas de Música, Chilindrines, Acordeones, Matracas, Panderetas, Marimbas, Flautas, Máscaras, Regaderas, Baldes, Juegos de Jardinería, Juegos de Cubiertos, Muebles para casas de Muñeca, Relojes, Imanes, Calcamonias, Cromos, Banderas, Imprentas de Hule, Velocípedos, Bicicletas, Cabezas de Caballo, Coches para Muñeca, Juegos de Salón, Medias y Zapatos para Muñeca, Adornos para Arboles de Navidad, Candelitas de colores, Guirnaldas, Campanas de Papel, Libros de Cuentos para Niñas y Niños, Almanagues con Cromos de Fantasía, Cajitas de papel y sobres para Niños, Plumas de fuente con pluma de oro á precios especiales, Nacimientos, cajas conteniendo artísticos nacimientos para portales con ó sin los Reyes, Pastores, Animales, Juegos de Reyes solos, cajitas con animalitos especiales para Portales, Juegos de Pastores, Casitas, etc. etc., Variedad en tamaños y precios.

## GRANDES EXPOSICIONES

No compre juguetes sin hacer una visita á esta casa



## Feminismo

I

Vientos de falso feminismo venidos de las frías regiones escandinavas, eslavas y anglo-sajonas empiezan a agitar la atmósfera moral de nuestra raza. La mujer latina siéntese movida por esas ráfagas de hielo moral que vienen a petrificar en su alma las cálidas fuentes del sentimiento y a minar en sus fundamentos la base de las sociedades: la familia.

Ya me parece ver levantarse ante mí la legión feminista invocando derechos inalienables que estoy muy lejos de combatir. Depongan sus alegatos,—para mí respetados,—bajen las armas y defendamos nuestra causa en el campo neutral de la lógica.

Feminista de convicción, pero tomando una posición aparte en la cuestión feminista, he de constituirme en defensora de eso que para mí constituye el eje del mundo moral: la familia. La mujer será contradicción de su frente si no coloca a mucha altura, en fortaleza inatenuable su misión social de la maternidad. Ha de sacrificarle sino su independencia individual y moral en absoluto, a lo menos una parte de sus reivindicaciones por justas que sean, relativas a la conquista integral de sus derechos materiales.

Las feministas deben reconocer que el límite de sus derechos está donde comienza el derecho de otro. Deben comprender que en el límite de su libertad individual, la mujer encuentra el derecho de otro ser: el hijo probable a quien no puede hipotecar, desde luego ese derecho de propiedad que constituye la fuerza vital.

Esta es la primera condición que limita la libertad de la mujer. Pero a su lado levántase otra de una fuerza incontestable: el niño que ha de nacer defenderá en todos los elementos constitutivos de su personalidad de lo que le trasmite en lo moral y físico su línea paterna y materna, y más particularmente la generación inmediata.

Para que sea fuerte y bello, para que señale un nuevo progreso en la evolución de la especie, debe surgir del amor, de una unión libremente consentida y en toda la plenitud de las fuerzas físicas, intelectuales y morales. Solo los seres sanos y bellos tienen realmente derecho a la procreación. El niño, fin supremo de la vida y del amor de los seres, el niño por venir, es el misterio cuya eclosión debe señalar una nueva etapa en la marcha de la Humanidad.

Esta justa solicitud por el niño, es a mi ver la idea capital y dominante que debiera estudiar el feminismo. De otro modo, este sería atentatorio a la Biología Social, y sus defensores dejarían de ser humanistas. Las feministas, antes de proclamar derechos políticos e investiduras de cargos que las separarían del hogar y las derribarían de su trono augusto, deben ejercer sin atenuación sus deberes, convertirse en el deber mismo y consagrar la excelsa investidura de reinas y sacerdotisas del hogar por la renuncia de sí mismas en holocausto de la familia. Una cultura integral, a la luz de las ciencias morales y naturales; una mente vigorosa y sana, a la luz de la más pura lógica; un alma abierta a las auras que bañan las altas y bellas regiones del sentimiento de justicia, a la luz de la más elevada ética; he ahí nuestro feminismo, he ahí las bellas conquistas que yo deseo para la mujer. Y como feminista, al estudiar el árduo problema de la emancipación económica de la mujer, opino que debe proscribirse todo trabajo que tienda a atenuar sus fuerzas vitales y sus aptitudes físicas para la maternidad. Ni trabajo cerebral excesivo, ni trabajos en el taller ó en la fábrica que esquilmen prema-

turamente en la mujer las fuentes de la vida. La mayor justicia puede a veces convertirse en la mayor injusticia.

La degeneración física de la raza latina y su decrecimiento radican en el excesivo trabajo de la mujer, y en la intensa vida emocional que el fogueo de las pasiones del hombre y los atavismos de la raza imprimen en su psiquismo.

La educación moral de las multitudes bajo los principios estrictos de la Ética, para formar hombres justos y percatados de su igualdad moral, intelectual y social con la mujer, y del respeto que como madre del hombre la deben, borrarían los estados emotivos deprimentes de la mujer, y con ellos el coeficiente de degeneración que marca la frente de la raza.

Estos dos factores de degeneración física debieran ser estudiados por los feministas de ambos sexos, y considerar la Biología Social como el primero y más imperativo mandato del feminismo.

AMALIA DE LA TORRE DE MAREMA

## PARA ELLA

De casta faz, por el amor, rosada, luciendo bellos, sus «tucúicos» ojos\*, y son sus labios de amapola rojos como la flor un tanto más hourada.

Gentil donaire, su rubor me agrada; y jamás tiene para nadie enojos, aún cuando siempre le dará sonrojos cualquier acción que á su pudor enfada.

Siempre la miro con temor de santo, y sea que esté solo, ó con ella... miro su bella imagen á que adoro tanto.

Y vivo triste, y, sin embargo admiro que al recordarla, se acabó el quebranto más, por su amor, y sin cesar, suspiro.

C. A. MORA

Monte Redondo 3 de Agosto de 1912

\*NOTA: «tucúicos», frutos negros de un árbol del mismo nombre.

## À LAS JUNTAS DE EDUCACIÓN DE COSTA RICA

Señores:

Para premios en los exámenes de fin de curso, tengo el gusto de ofrecer á Vds. una bonita colección de libros de cuentos morales é instructivos que harán la delicia de los niños á quienes les toquen en suerte.

Los precios son de \$ 1.00, 3.00, 5.00, 7.50, 10.00, 15.00, 30.00 la docena. Además tengo juguetitos baratos para niños pequeños.

Las órdenes que Vds. se dignen confiarme serán atendidas con esmero.

De Vds. Atta. y Sa. Sa,

Maria v. de Lines

## EL HOMBRE Y LA MUJER

El hombre es la más elevada de todas las criaturas.

La mujer es el más sublime de los ideales. Dios hizo para el hombre un trono, para la mujer un altar. El trono exalta, el altar santifica.

El hombre es el cerebro, la mujer es el corazón. El cerebro fabrica la luz, el corazón el amor. La luz fecunda, el amor resucita.

El hombre es genio, la mujer es ángel. El genio es inmensurable, el ángel es inefable. Se contempla lo infinito, se admira lo inefable.

El hombre tiene la supremacía, la mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza, la preferencia representa el derecho. El hombre es fuerte por la razón, la mujer

es invencible por las lágrimas. La razón convence, las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos, la mujer de todos los martirios. El heroísmo ennoblece, el martirio sublimiza.

El hombre es un código, la mujer un evangelio. El código corrige, el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo, la mujer un sagrario. Ante el templo nos descubrimos, ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre piensa, la mujer sueña. Pensar es tener dentro del cráneo una larva, soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es un océano, la mujer es un lago. El océano tiene la perla que adorna, el lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela, la mujer elruiseñor que canta. Volar es dominar el espacio, cantar es conquistar el alma.

El hombre tiene un fanal que es la conciencia, la mujer tiene una estrella que es la esperanza.

El fanal guía, la esperanza salva. En fin: el hombre está colocado donde termina la tierra, la mujer donde comienza el cielo.

VICTOR HUGO

## BIBLIOGRAFIA

### Almanaque-illustrado Hispano-Americano para 1913

Uno de los libros más amenos y económicos de los que publica la Casa editorial Maucci, de Barcelona, es el popular Almanaque cuyo título encabeza estas líneas.

Acabamos de recibir el del próximo año 1913, y nos ha bastado un ligero examen para reconocerlo expuesto.

Forman tan importante volumen 316 páginas de escogida y nutrida lectura con 248 perfectos grabados, en cuyo conjunto han contribuido las mejores firmas de hispano-América.

Asuntos de palpitante actualidad, como la historia del Canal de Panamá, próximo á terminarse; el descubrimiento del Polo Sur; el mal de los aviadores, etc., alternan con infinidad de cuentos, artículos, poesías, anécdotas, historietas cómicas, chistes, cantares, notas científicas y de arte que hacen de este libro una verdadera enciclopedia por demás interesante.

Merecen también especial mención los estudios que en este libro se dedican á la actual expansión del castellano en el mundo, y á cuanto puede contribuir á la unión Ibero-Americana.

La bella cubierta alegórica al cromo de este Almanaque, pintada por Miguel Navarrete, constituye un atractivo más por su originalidad y perfecta ejecución.

Precio: C. 0-75; por correo C. 0-90

## MANOJO DE CLAVELES

I

Tú sabes que te adoro aún en la ausencia en que el hado funesto me ha sumido; estos claveles tintos son la esencia del fuego de ese amor, hondo y sentido, que da un rayo de luz á mi existencia.

No desprecies las flores portadoras del cariño que guarda mi pasión; si no son de las flores que tú adoras déjalas en recuerdo de las horas que ha sufrido mi pobre corazón.

II

Recogí los claveles amarillos que en cambio de los tintos encontré: aromosos, muy bellos y sencillos, y en tu nombre en el alma los guardé.

Sabía que el destino despiadado me negaba tu amor, que diera vida al pobre corazón, que acongojado, se consagra á tu imagen bendecida.

Tu desprecio, mujer encantadora, lo olvidó mi cariño que es eterno; tienen tus ojos resplandor de aurora, frío en tu corazón como de invierno.

Mas quiero que perdones si al amarte alguna vez ¡oh niña! te ofendi; prometo no volver á incomodarte y estar con mi dolor... lejos de ti....

ORLANDO RÍOS

Costa Rica, 1912.

# La Nueva Fox Visible

Completamente Visible. Cinta de dos colores. Carro para papel sellado. Tabulador. Facilidad para escribir á cualquier velocidad. Gran solidez. Tecla de retroceso. Alimentación perfecta. Sencillez extrema. Gran duración. 44 Teclas escribiendo 88 caracteres. Signos comerciales. Tapade metal y hule.



Es la máquina Ideal para oficinas de Gran Trabajo. Su facil y suave funcionamiento hace el trabajo en ella más y más agradable. No tiene complicaciones difíciles de entender en su manejo ni partes susceptibles de rotura. Se garantiza por dos años.

El uso de la Fox Visible se hace cada día más general en Costa Rica pues sus magnificas cualidades son su mejor anuncio. Solicitense catálogos y literatura descriptiva, serán enviados libre de porte á cualquier punto de la República.

☎ 250.00 á plazos sin intereses

5% descuento por pago al contado

Cintas para Máquina Fox Visible C. 2.00 cada una de uno ó dos colores.

Papel Carbón Fox á C. 0.10 la hoja y C. 8.00 el ciento.

AGENTE GENERAL PARA COSTA RICA  
VICENTE LINES C. - SAN JOSE

DEPOSITO: Librería Española de María v. de Lines



ALMAN

PARA E

19

Contiene las mareas altas de Puntarenas y la posición de los P  
al meridiano de San José Costa Rica, con datos suministrados

LIBRERIA ES

MARIA V.

Edición impresa en papel cada uno 15

Edición encartonada con lazo para colgar ca



# NAQUE

EL AÑO

# 13

principales astros con respecto al Sol durante el año. Arreglado  
dos por competentes astrónomos catalanes y editado por la

PAÑOLA DE

# de LINES

cts., docena ₡ 1.50, el ciento ₡ 12.00

la uno 25 cts., docena ₡ 2.50, el ciento ₡ 20.00



# Gran Fábrica de Sellos de Hule de la Librería Española

Con materiales escogidos de la mejor calidad se fabrican los sellos que se hacen en la Librería Española.

Un procedimiento modernísimo se usa para que estos sellos sean de larga duración y ese dato es interesante, no debe dejarse de pasar desapercibido.

Un sello debe durar cuando menos dos años, y si Ud. recibe un sello que solamente le dura tres meses, no recibe Ud. por el valor de lo que paga.

Los sellos sencillos y de menos valor se

entregan montados sobre base de aire, en mangos de madera y pueden hacerse en gran variedad de modelos según pueden verse algunos de ellos.

Se pueden montar en aparatos de tinteros automáticos con ó sin fechador, y el precio varía según el tamaño del sello y de la máquina en que se monte.

Especialidad en sellos para casas de comercio, Jefaturas Políticas, Tesorerías, Municipalidades, etc. etc.



No deje Ud. de hacer sus sellos en la fábrica de la  
**LIBRERÍA ESPAÑOLA de MARÍA V.ª de LINES**

Apartado 314 - SAN JOSÉ - Teléfono 38



## PRECIOSO ALBUM DE VISTAS DE

**COSTA RICA**  
30 VISTAS

\$ 1.00 Oro Americano

¢ 2.15

1. Vista de Limón - 2. Edificio de la United Fruit Co. - 3. Una calle en Limón - 4. Vista en el trayecto del Ferrocarril al Atlántico - 5. Via de la Northern Railway Co. - 6. Cortando bananos - 7. Cargando bananos - 8. Transportando bananos - 9. Estación de Chirripó - 10. Plantaciones de cacao - 11. Arboles viejos en la línea a Limón - 12. Vista del Rio Reventazon - 13. Mercado y Colegio de San Luis, Cartago antes del terremoto - 14. Una calle en Cartago - 15. Una hacienda de café - 16. Vista General de San José - 17. Avenida de las Damas - 18. Parque de Morazán - 19. Parque Nacional - 20. Liceo de Costa Rica - 21. Una Calle en San José - 22. La Catedral - 23. El Teatro Nacional (Exterior) - 24. El Foyer del Teatro Nacional - 25. Puente del Rio Grande Ferrocarril al Pacifico - 26. Ranchos de Indios - 27. Palmas Reales - 28. Pigres en la Costa del Pacifico - 29. Parque de Puntarenas - 30. Una Calle en Puntarenas.



Las vistas que componen este album han sido escogidas con gran cuidado y la ejecución del mismo hecha con esmero. Encuadernado con cubiertas de colores Rojas, Azules ó Verdes y cosido con cordón de seda con los colores nacionales.

## TARJETAS POSTALES CON VISTAS DE

**COSTA RICA**  
COLECCION A. - 20 Tarjetas color azul.

¢ 1.00

¢ 1.00

1. Vista de Puerto Limón - 2. Ciudad de Limón - 3. Iglesia en Limón - 4. Mercado de Cartago antes del terremoto - 5. Escuelas Municipales de Cartago antes del terremoto - 6. Gobernación de Cartago antes del terremoto - 7. Una calle en Cartago antes del terremoto - 8. Cogedoras de café - 9. Aduana Principal San José - 10. Edificio Metálico (Escuelas Públicas) San José - 11. Biblioteca Pública de San José - 12. La Catedral de San José - 13. Asilo Chapuí San José - 14. Parte Este de San José - 15. Liceo de Costa Rica San José - 16. Estación del Pacifico San José - 17. Puente de Rio Grande Atenas - 18. Capitanía del Puerto de Puntarenas - 19. El estero Puntarenas - 20. Una calle Puntarenas.

¢ 2.00

COLECCION B. - 20 Tarjetas luminadas y brillantes.

¢ 2.00

1. Muelle de Limón - 2. Parque de Limón - 3. Ferrocarril del Norte Limón - 4. Estación San José - 5. Parque Nacional San José - 6. Vista General de San José - 7. Catedral de San José - 8. Una calle en San José - 9. La Penitenciaría (San José) - 10. El Parque de Morazán San José - 11. La Fachada del Teatro Nacional San José - 12. Entrada al Teatro Nacional - 13. Foyer del Teatro Nacional - 14. Monte Redondo, vista campestre - 15. Beneficio de café en Heredia - 16. Paso de Angostura - 17. Estatua de Juan Santamaría en Alajuela - 18. Muelle de Puntarenas - 19. Parque de Puntarenas - 20. Gobernación de Puntarenas.

¢ 1.00

COLECCION C. - 8 Finisimas Tarjetas luminadas y con brillo.

¢ 1.00

1. Transporte de bananos por tren - 2. Transporte de café en carretas - 3. Parque de Cartago (actual) - 4. Puente en el Rio Virilla - 5. Parque Central San José - 6. Monumento Nacional San José - 7. Vista de San Jose - Rio Hondo.

# IMPRENTA

de la **LIBRERÍA ESPAÑOLA de MARÍA V.ª de LINES**  
ENCUADERNACION Y FABRICA DE SELLOS DE HULE

CASA FUNDADA EN 1884 POR DON VICENTE LINES B.

La Imprenta se hace cargo de toda clase de trabajos que en su ramo se le encargue, y ofrece las siguientes ventajas:

Ejecución perfecta en los trabajos - Rapidez en la entrega - Entrega exacta de los ejemplares contratados - Materiales de primera calidad - Tipos y viñetas siempre nuevos - Gusto artístico - Precios económicos

Especialidad en la impresión de invitaciones de todas clases - Cartulinas de visita, blancas y de luto - Acciones para Compañías - Libros - Folletos - Periódicos - Talonarios para Jefaturas Políticas y Tesorerías Municipales, Juntas de Educación, etc. etc.

## Libros en Blanco con Rayados Especiales

Estados de Caja - Listas de Precios - Catálogos - Pagarés - Colillas - Talonarios para Rifas - Membretes - Sobres - Letreros - Avisos - Programas para Baile, Teatro, Turnos - La Librería Española se complacerá en dar cálculos para impresiones, á solicitud de los interesados.

El gran muestrario de trabajos hechos dá una idea de su importancia



# Rifles de Viento "Diana"



Juguete de gran potencia usado para perfeccionarse al tiro al blanco

Cada rifle se vende con un surtido de municiones y zaetas. Cada uno ₡ 5.00

## Gran Surtido de Juegos para el Hogar

Loterías - Ajedrez - Damas - Naipes

españoles y americanos; estos No. 180 extra 4-11-44 con cantos dorados á ₡ 0.75 juego ₡ 8.25 docena

El famoso juego de HOME, la delicia de las veladas. El juego conteniendo 16 peones 4 churucos y dados correspondientes ₡ 3.75



Cajas con juegos surtidos de Dominó, Damas, Ajedrez, Dados, Naipes, Loterías, etc. etc. á ₡ 9.00 y ₡ 17.50.

### SOR DEMONIO

Mensajera amorosa de las auras tranquilas  
De las nacientes alas primorosas de abril;  
Hay un fuego que vibra en tus hondas pupilas  
Que iluminan su noche... esas negras sibilas  
Que apresó la tristeza en su tenue marfil.  
Cuentan cosas extrañas esos negros cristales  
Que como nadie saben al débil fascinar;  
Cual un cinematógrafo enseñan orientales  
Paisajes, ya brumosos... y de épocas feudales  
Las cosas más divinas que puedo recordar.  
Yo creo que tú vienes de un lugar despoblado;  
De naciones remotas que ignoró el corazón,  
O fuiste arrancada de algún templo sagrado  
Como cuenta una fábula hebrea del pasado,  
O has sido una estafua que admiró Salomón.  
Yo creo que tú fuiste la más amarga prueba  
Con que provocó siempre la astucia del demonio;  
La gran flaqueza humana, las carnes de la Eva,  
Que en voluptuosa danza cantaron en la cueva  
Donde pasó su vida el taciturno Antonio...  
Mas, ángel ó demonio, te aroma con incienso  
Que trajo un encorvado camello de un Edén,  
Y los pintores todos en su nevado lienzo,  
Delinean ese busto para el pecar propenso  
Que reina en las maldades porque ahorrece el bien  
Tus brazos que se arquean con ansias y delirio,  
Tu boca fina y leve de alientos voluptuosos:  
Que fingen las candencias de un encendido cirio  
Semeja tersa argolla que apreta en el martirio  
O el aspíd diminuto de besos venenosos.

CLAUDIO CÉSAR RUBIO.

25-Abril-1911

### Obras que acaban de llegar

Amalia, por José Marmol. 2 tomos rsta.	1-00
El año del mar, por el Vizconde E. M. de Vogüe. 1 tomo rústica.	1-00
El ambicioso Miguel, por André Theuriot. 1 tomo pasta.	1-50
Arte de traducir el inglés, por J. Mecá Tudela. 1 tomo pasta.	4-00
Los Apaches de Paris, por M. de Corral Caballe. 1 tomo rústica.	0-50
¡Amar sin esperanza!, por Inés Alfaro. 1 tomo rústica.	0-50
Algunos problemas de la vida, por A. Besant. 1 tomo rústica.	1-25
Aventuras de animales, por S. H. Hamber. 1 tomo pasta.	1-00
La agonía y la muerte de las razas, por Juan Pinot. 1 tomo pasta.	0-75
Las aves. Historia natural. Enciclopedia popular. 1 tomo rústica.	0-25
Aritmética. Nociones de Enciclopedia popular. 1 tomo rústica.	0-25
Algebra. Nociones de Enciclopedia popular. 1 tomo rústica.	0-25
Astronomía. Nociones de Enciclopedia popular. 1 tomo rústica.	0-25
Aritmética. Colección de problemas y ejercicios por Satino Amzar. 1 t. pla.	0-75
El avaro, por E. Conscience. 1 tomo rte.	0-30
Los amores de Paris, por Pablo Feval. 1 tomo rústica.	1-00
La abandonada, por Guy de Maupassant. 1 tomo rústica.	0-50
Amor de madre, por Alvaro Carrillo. 1 t. r.	0-25
Los amantes de Teruel. (novela histórica). 1 tomo rústica.	0-25
La africana, por F. Luis Obliols. 1 t. rt.	0-25
Aida, por F. Luis Obliols. 1 tomo rústica.	0-25
Azuena, por Carlota Braemé. 1 tomo rt.	0-75
La bella Normanda, por Paul de Rokk. 1 tomo rústica.	0-25
El Barbero de Sevilla, por Carlos Ria-Baja. 1 tomo rústica.	0-25
Los besos malditos, por Henry de Rokk. 1 tomo rústica.	0-25

Bils. Nuevo sistema de curación natural. Tratado popular de medicina (Higiene y terapéutica). Guía práctica para conservar la salud y para el tratamiento de las enfermedades por los simples medios de la Naturaleza. Obra escrita por F. E. Bils. 2 tomos pasta.	17-00
Bosquejo Teosófico, por C. W. Leadbeater. 1 tomo rústica.	0-75
Bragavad Gitá, por Annie Besant. 1 t. r.	1-50
Berta, por Guy de Maupassant. 1 tomo r.	0-50
Bajo el sol de Africa, por Guy de Maupassant. 1 tomo rústica.	0-50

Bajo un disfraz, por Jorge Smith. 1 t. r.	0-50
Los caballeros de la Cruz, por E. Syen Riewicz. 1 tomo rústica.	0-50
El crimen del molino de Usor, por L. Jacolliot. 1 tomo rústica.	0-50
La cabeza de la bruja, por Guillermo Holiday. 1 tomo rústica.	0-50
El Capitán Dreyfus. Proceso y rehabilitación, por E. de Bray y R. Sempau. 2 tomos rústica.	1-00
La ciudad y las sierras, por Eça de Queirós. 1 tomo rústica.	0-50
El amiguito. Cuentos para niños. 1 t. p.	1-00

La divina comedia, por Dante Alighieri. 1 tomo pasta.	7-50
Defensa social y el derecho penal, por A. Prins. 1 tomo pasta.	1-75
Los dramas del hampa, por Inés Alfaro. 1 tomo rústica.	0-50
Dictionnaire etymologique des écoliers Français, por O. Caillon. 1 tomo pat.	3-00
La desigualdad entre los hombres, por J. Rousseau. 1 tomo rústica.	0-25
Darwin y el Darwinismo, (Enciclopedia popular). 1 tomo rústica.	0-25
Los dramas del Harém, por Juan Rigaut. 1 tomo rústica.	0-30
Un drama en Bretaña, por Paul Feval. 2 tomos rústica.	0-30
Un drama sangriento, por L. Jacolliot. 2 tomos rústica.	0-50
Los Dioses y los Héroeos, por M. Cigues Aparicio. 1 tomo pasta.	5-00
Doña Juanita, por F. Luis Obliols. 1 t. r.	0-25
Dolores, por Alvaro Carrillo. 1 tomo rtc.	0-25
Dora, por Carlota Braemé. 1 tomo rústica.	0-75
Epistolario de Fadique Mendes, por Eça de Queirós. 1 tomo rústica.	0-50
Enjuiciamiento Civil. Artículos del 1.º á 1035 y 1036 á 2182. 2 tomos pasta.	7-00
Elegias caucanas, por Cornelio Hispano. 1 tomo rústica.	1-75
Economía Política Geométrica, por Irving Fisher. 1 tomo pasta española.	5-75
La educación católica, especialmente de las niñas por la Rda. M. J. E. Stuart. 1 tomo rústica.	1-75
La educación de la voluntad, por Julio Pavot. 1 tomo rústica.	2-75
Evolución de la vida y de la forma, por Annie Besant. 1 tomo rústica.	1-25
Estudios teosóficos. 1 tomo pasta.	3-50
Ecos del Oriente. Bosquejo de las doctrinas teosóficas, por William A. Judge. 1 tomo rústica.	0-75
Episodios y aventuras, por S. A. Hamber. 1 tomo pasta.	1-00
Episodios de la historia sagrada «Antiguo Testamento». 1 tomo pasta.	1-00
Escuela de animales, por S. H. Hamber. 1 tomo pasta.	1-00
Elementos de historia de Oriente. 1 tomo rústica.	0-25
Elementos de agricultura. 1 tomo rtc.	0-25
Evolución histórica de la Familia. 1 t. r.	0-25
Elementos de Filosofía. 1 tomo rústica.	0-25
„ „ Anatomía humana. 1 t. r.	0-25
„ „ „ Qulinica. 1 tomo rústica.	0-25
„ „ „ Física. 1 tomo rústica.	0-25
Episodios nacionales, por B. Pérez Galdós. 1 tomo pasta.	3-00
De esclavo á catadrático, por Brooker T. Washington. 1 tomo rústica.	1-50

### JOYAS PARA NIÑOS

Quince estuches de cuentos bonitos. Cada estuche tiene veinte cuentos diferentes

Estos trescientos cuentos, escritos con la mayor sencillez, están ilustrados por los mejores artistas españoles. Contienen, además de los cuentos y leyendas, millares de jeroglíficos, chascarrillos ilustrados, adivinanzas, acertijos, trabalenguas, problemas de ingenio, trescientos hechos notables de Historia, con trescientas láminas. Tipos de mujeres, de hombres, escenas y tipos militares, al cromo; cien retratos de reyes, al cromo, y otras muchas curiosidades. Con estos libritos se ha prestado á la niñez un servicio inapreciable, y no le ha recibido menor la enseñanza, pues con el afán de apurar un argumento que les interesa, hacen los niños, sin darse cuenta de ello, grandes progresos en la lectura, que les resulta así entretenida y grata.

No confundir estos cuentos morales y recreativos con los terroríficos ó malsanos que condena la Pedagogía.

Cada cajita ₡ 1.00

Cuestiones sociales, por Ricardo Melhe. 1 tomo rústica.	0-50
La casa roja, por Hugo Conway. 1 t. rt.	0-50
Confusión, „ „ „	„
Colección de reglas y ejercicios para enseñanza al dictado según los preceptos de la Real Academia Española con aplicación á los diferentes ramos del saber humano, por José Andreu y Folck. 1 tomo rústica.	1-75
Catecismo en estampas. Los Mandamientos, por el Dr. Daniel Llorente. 1 tomo rústica.	0-15
La Casta Susana, novela de costumbres poco edificantes, por Fabricio del Don- go. 1 tomo rústica.	0-50
Los comerciantes del siglo XX, por el Canónigo Ivan Caeneguen. 1 tomo rtc.	2-75
La cabaña del tío Tomás, por Mistress H. B. Stowe. 1 tomo rústica.	1-50
Ciencia y materialismo, por Carlos Darwin. 1 tomo pasta.	1-25
Clarividencia y clarividencia, por C. W. Leadbeater. 1 tomo rústica.	1-25
Ciencias fundamentales del Budhis- mo, por Arthur Arnaud. 1 tomo rtc.	1-00
Cuentos de Hadas, por S. H. Hamber. 1 tomo pasta.	1-00
Cuentos para niños. 1 tomo pasta.	1-00
Cómo se funden los metales, por Emi- lio Lozano. 1 tomo pasta.	2-00
Compendio histórico crítico de la lite- ratura castellana, por el Reverendo Padre Luis Fernández de Retana, Redentorista. 1 tomo pasta.	1-00

Civilizaciones de la India, por Gustavo Le Bon. 2 tomos pasta.	10-00
Arte de cocina francesa y ecuatoriana. 1 tomo pasta tela.	1-25
Idem idem. 1 tomo pasta cartón.	0-50
El ideal de los cocineros. Arte de guisar y comer al alcance de todo el mundo, por F. Waps. Obra ilustrada con 64 grabados. 1 tomo rústica.	0-75
La ciudad de los crímenes, por Conan Doyle. 1 tomo rústica.	0-30
La condesa de Charny, por Alejandro Dumas. 2 tomos rústica.	2-00
El collar de la Reina, por Alejandro Dumas. 1 tomo pasta.	1-00
La criada de la granja, por Guy de Maupassant. 1 tomo rústica.	0-50
El Capitán Burbe, por Emilio Zola. 1 t. r.	0-25
Canovas, por E. Pérez Galdós. 1 tomo r.	1-00
Cantos del sendero, por A. José de Sainz. 1 tomo rústica.	1-00
Carmen, por F. Luis Obliols. 1 tomo re.	0-25
Catalina Howard, por Alvaro Carrillo. 1 tomo rústica.	0-25
Un casamiento misterioso, por Francis- co Calagno. 1 tomo rústica.	0-25
Canciones populares españolas, por Rafael Guerrero. 1 tomo rústica.	0-25
La clavecuel del gran Rey Salomón, por Ilonshu Orelav. 1 tomo rústica.	0-25
La casa del pantano, por E. Warden. 1 tomo rústica.	0-75
El decálogo, expuesto en noventa y seis sermones ordenados por el M. Ilteo Sr D. Sebastián Aliberchi, Canónigo. 1 t. p	4-00

ACABA DE PUBLICARSE

## PAL-LAS

Diccionario Enciclopédico Manual

EN CINCO IDIOMAS

Español, Francés, Inglés, Alemán é Italiano

Primer Diccionario de esta clase que se publica en el mundo

₡ 7.00

Un tomo de 1.526 páginas en 4º

lujosamente impreso y encuadernado en tela y relieves, é ilustrado con 4.000 grabados, y láminas en color





# PARA NOCHE BUENA

Un regalo útil y que siempre es recibido con beneplácito. Es bien sabido que de el sinnumero de diferentes clases de plumas fuente las mejores son siempre las

## PLUMAS IDEAL DE WATERMAN

¢ 6.00, - 9.00, - 12.00, - 18.00, - 20.00, - 25.00, - 40.00

### No olvide Ud. sus compromisos!! usando el manajo de fechas

El Almanaque más útil para hombres de negocios y para todo hogar. Es el mejor amigo del comerciante, pues el día preciso le recuerda las citas á que debe asistir, los pagos que debe hacer y las cuentas que debe cobrar. Da diariamente la fecha y día de la semana, con el almanaque del mes actual, el anterior y el venidero. Por su construcción permite tomar notas de operaciones venideras que ayudan eficazmente la memoria y mantiene para referencia, las notas tomadas en fechas pasadas. Montado sobre pie de metal niquelado, es un adorno para el escritorio. Para el hogar puede con anterioridad marcarse los cumpleaños y santos de familiares y amigos y mandar á tiempo la felicitación.



Cada uno ¢ 2.50 - Por correo ¢ 2.85

# 1913 Se reciben suscripciones 1913

á periódicos Ilustrados, de modas y Diarios de todas partes del mundo

A continuación se dan los nombres de algunos de ellos

Literatura y recreo	
América . . . . .	¢ 6.00
Album Ibero-Americano . . . . .	» 25.00
Alrededor del mundo . . . . .	» 7.00
Blanco y Negro . . . . .	» 11.50
The Cosmopolitan . . . . .	» 5.00
La España Moderna . . . . .	» 11.50
Figaro Ilustré. . . . .	» 23.00
La Fotografía Práctica. . . . .	» 6.00
Harper's New Monthly Magazine. . . . .	» 11.00
Hojas Selectas. . . . .	» 6.00
Je sais tout . . . . .	» 10.00
Las Ilustración Española y Americana . . . . .	» 25.00
La Ilustración Artística . . . . .	» 35.00
L'illustration. . . . .	» 25.00
Le Monde Moderne . . . . .	» 12.50
Le Monde Illustré . . . . .	» 18.00
Munsey's Magazine. . . . .	» 4.00
Metropolitan Magazine. . . . .	» 5.00
El Nuevo Mundo . . . . .	» 8.00
Por esos Mundos. . . . .	» 7.00
Revista Crítica de Historia y Literatura . . . . .	» 7.00
Revue Hebdomadaire. . . . .	» 16.00
Revue Universelle . . . . .	» 20.00

El Eco de la Zapatería Española y Americana . . . . .	» 4.00
Gaceta de Modas Europeas . . . . .	» 10.00
La Moda Elegante . . . . .	» 25.00
Modas y Pasatiempos . . . . .	» 4.50
Museo de los Sastrés, edición económica . . . . .	» 16.00
„ „ „ grande con 2 láminas . . . . .	» 22.50
„ „ „ lujo iluminada. . . . .	» 31.50
Modas Metropolitanas . . . . .	» 5.00
La Mujer en su casa. revista de labores. Edición 1ª. sin labores empezadas . . . . .	» 5.00
Edición 2ª. con tres labores dibujadas y empezadas y todo el material para terminarlas. . . . .	» 8.00
Edición 3ª. con 6 labores y todo el material para terminarlas . . . . .	» 12.00
Edición 4ª. con 12 labores y todo el material para terminarlas . . . . .	» 18.00
Revista Ilustrada de Zapatería . . . . .	» 5.00
El Salón de la Moda. . . . .	» 9.00
La Zapatería Ilustrada. . . . .	» 8.00

Las Novedades . . . . .	» 20.00
El Noticiero Universal. . . . .	» 18.00
Las Noticias . . . . .	» 18.00
New York Herald Sunday Edition. . . . .	» 10.00
El País. . . . .	» 18.00
El Progreso Italo-Americano . . . . .	» 30.00
Le Petit Journal. . . . .	» 20.00
Journal de voyages. . . . .	» 7.50
La Publicidad. . . . .	» 17.00
Le Temps. . . . .	» 40.00
La Unión Mercantil. . . . .	» 18.00
La Vanguardia . . . . .	» 18.00
La veu de Catalunya . . . . .	» 18.00

Pedagogía	
Escuela Moderna. . . . .	» 9.00
Heraldo Escolar. . . . .	» 5.00
Revue Philosophique . . . . .	» 22.00
Romania. . . . .	» 15.00
Revue des Langues Romanes . . . . .	» 12.00
Revue Pedagogique. . . . .	» 7.50
Revue Universitaire. . . . .	» 8.00
Le Volume. . . . .	» 5.00

Modas	
American Fashions. . . . .	» 24.00
Le Coquet. . . . .	» 25.00
Le Chic Parisien. . . . .	» 25.00
The Delineator . . . . .	» 5.00
El Eco de la Moda . . . . .	» 6.50
El Espejo de la moda del día. . . . .	» 5.00

Información	
A B C . . . . .	» 16.00
Courrier des Etats Unis . . . . .	» 15.00
Diario Mercantil. . . . .	» 18.00
Diario de Barcelona. . . . .	» 35.00
La Epoca . . . . .	» 25.00
El Globo . . . . .	» 18.00
El Herald de Madrid . . . . .	» 18.00
El Imparcial . . . . .	» 18.00
El Liberal. . . . .	» 18.00
El Nuevo Régimen . . . . .	» 6.00

Ciencias, Artes, Comercio Industria y Agricultura	
Boletín de la Real Academia de la Historia . . . . .	10.00
El Eco del Comercio. . . . .	» 7.00
La Hacienda . . . . .	» 7.00
El Jurado Médico Farmacéutico . . . . .	» 8.00
Luz y Unión . . . . .	» 5.00
Lumen. . . . .	» 5.00
Medical Record . . . . .	» 1.600
El Mundo Científico. . . . .	» 8.00
Memorándum. . . . .	» 6.00
La Nature. . . . .	» 14.00
El Progreso Agrícola . . . . .	» 12.00
Revista de Medicina y Cirujía . . . . .	» 12.00
Review of Revius . . . . .	» 8.00
El Sendero Teosófico . . . . .	» 5.50
La Semana Médica . . . . .	» 8.00
Scientific American . . . . .	» 9.90
System the Magazine of Business Monthly . . . . .	7.50

Marina	
La Vida Marítima . . . . .	» 12.50
La Marine française. . . . .	» 16.00

Religiosos	
Revista de San José de la Montaña. . . . .	» 3.00
Revista Eclesiástica. . . . .	» 10.00
La Hormiga de Oro . . . . .	» 4.00
El Mensajero del Corazón de Jesús . . . . .	» 4.00

Gimnasia y Deporte	
Physical Culture. . . . .	» 5.00

Satíricos	
La Campana de Gracia. . . . .	» 4.00
La Esquella de la Torratxa . . . . .	» 6.00
Gedeón. . . . .	» 6.00
Harper's Weekly. . . . .	» 13.00
Judge . . . . .	» 13.00
Puck. . . . .	» 13.00
Le Rire . . . . .	» 8.00

Agradeceré que su nota de pedido para periódicos extranjeros, me sea enviada antes del 10 de diciembre 1912.

NOTA: Estos precios anulan los anteriores.

MARIA V. da de LINES  
Apartado No. 314, San José.